

100年先の心豊かなくらしのための実験場 TAKANAWA GATEWAY CITY まちびらきまであと50日 街の誕生を彩るサービス・イベントが決定

- 東日本旅客鉄道株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：喜勢 陽一、以下「JR東日本」）は、高輪ゲートウェイ駅直結・国内最大規模のエキマチ一体の街「TAKANAWA GATEWAY CITY」を2025年3月27日（木）12:00にまちびらきします。構想から約20年、100年先の心豊かなくらしのためのイノベーションや文化を生み続ける街がいよいよ始動します。
- まちびらきから数か月の間、TAKANAWA GATEWAY CITYが創造していく未来を体感していただく、様々なサービス・イベントを多数展開し、皆さまをお迎えします。
- この街が新しい価値を生み出し、輝かしい未来へ成長し続ける姿を表現したオリジナルテーマ曲「Glorious Gateway -The Theme of TAKANAWA GATEWAY CITY-」を新たに制作しました。この曲とともに100年先の心豊かなくらしを描いていきます。

TAKANAWA GATEWAY CITY いよいよ始動

TAKANAWA GATEWAY CITYは、かつて江戸の玄関口であった歴史的背景や、約150年前に日本で初めて海の上を鉄道が走った高輪の地の「イノベーションの記憶」を継承し、次の100年に向けて、新たなイノベーションや文化を生み続ける「100年先の心豊かなくらしのための実験場」です。

明日、50日前となる2025年3月27日のまちびらきではTHE LINKPILLAR 1(以下、「TLP1」)が開業、高輪ゲートウェイ駅が全面開業し、2026年春にはその他の建物を含めグランドオープンいたします。

JR東日本グループがこのまちづくり構想に本格着手してから約20年の歳月を経て、国際交流拠点・品川の中心的存在として、「地球益^{※1}」を実現してゆく街が、いよいよ始動いたします。



品川駅方面からみた TAKANAWA GATEWAY CITY (2024年10月撮影)



THE LINKPILLAR 1 および Gateway Park イメージパース

※1 地球に対する負荷が高いこれまでの経済活動を見直し、地球と人間が調和する利益を目指すこと

本プレスリリース内容は2025年2月4日現在の情報に基づくものであり、予告なく変更となる場合があります

1. TAKANAWA GATEWAY CITYで感じる未来

○最新テクノロジーが搭載された実験の街

TAKANAWA GATEWAY CITYは、街を舞台に「環境」「モビリティ」「ヘルスケア」のテーマで実証実験・研究開発が進められ、未来につながる新たなアイデアやソリューションを創造していきます。

自動走行モビリティが街の中を回遊し、その一部は水素由来の電気で動くほか、警備ロボットや清掃ロボット、アプリで注文した商品をオフィス等に配達するデリバリーロボットも施設内を走行します。それらのロボットは、街全体の情報を蓄積するデータ基盤（都市OS）とロボットプラットフォームの連携により高度な自動走行を実現します。

街への物流にFC（燃料電池）トラックを活用するなど、ゼロカーボンのまちづくりが始まります。



自動走行モビリティ



警備ロボット



清掃ロボット



デリバリーロボット



FC（燃料電池）トラック

○オフィスワーカーや街で活動する人々をサポートする街

TLP1のオフィスは、駅直結という好立地かつ、1フロア当たりの床面積が約1,500坪の日本最大規模のグリーンビルディング（環境性能評価「LEED」BD+Cの予備認証GOLDを取得）で、オフィスワーカーや地球環境にとってもストレスフリーなオフィス空間です。

街で働くオフィスワーカーが高いパフォーマンスを発揮できるよう、オフィスワーカー向け食堂「LINK Lounge」（TLP1 SOUTH 8F・2025年10月開業^{※2}）では、東京大学等のアカデミアや国内外スタートアップ企業と連携し、健康状態に配慮したメニューを提供する他、



オフィスエントランスイメージ



LINK Lounge イメージ

培養肉等サステナブルな食を試せる機会や、SuicaデータをはじめJR東日本グループの有するデータとパーソナルデータの連携により、最適な食や睡眠・運動機能向上に資するサービスを提供します。

多くの企業等が続々と入居し、2025年中に約2万人のオフィスワーカーが集い、共創により新たなアイデアやソリューションを生み出す、活気あふれる街になります。

○ここでしか体験できないコト、手に入らないモノが盛りだくさんの街

ニューマン高輪（TLP1 SOUTH 1～5F／NORTH 1～5F、28～29F・2025年秋全面開業）28・29Fでは、レインボーブリッジなどを見渡せる開放的な眺望の中、100坪超のオールデイダイニングや、2フロア吹き抜けのバーなど多彩な飲食を楽しむことができます。半屋外パブリックガーデンには、360° 立体音響システムを導入、植物と音に包まれる特別な滞在価値を提供します。



28F パブリックガーデン イメージ

※2 THE LINKPILLAR 2 のオフィスワーカー向け食堂は、2026 年春以降開業予定

高輪ゲートウェイ駅構内には、公園のような交流を生み出す芝生空間「Eki Park」が誕生し、心地良い次世代の駅空間を提供します。改札脇のマルシェでは、TAKANAWA GATEWAY CITYのコラボ商品を販売するなど、この街でしか体験できないコト、手に入らないモノが勢揃いします。

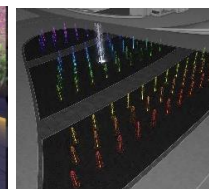
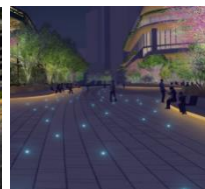


Eki Park イメージ



コラボ商品イメージ

また、この街は、音と光の演出や、上質な夜のエンターテインメントもご提供します。調光・調色可能な建物外壁照明システムや、700個以上の通路埋設ドット照明システム、広場噴水照明システムが連動した、美しい演出を楽しめます。



外壁照明・通路照明・噴水照明 各照明システムの演出イメージ

まちびらき時には、日本初のキネティックアートインスタレーションを展示するナイトミュージアムバー&クラブが期間限定で登場する他、駅構内ではDJライブも定期開催し、夜もエキサイティングに楽しめる街となります。これらの取り組みに加え、魅力的なウォーターフロント空間を持つ竹芝エリアとも連携しナイトタイムエコノミーを創出します。



キネティックアートインスタレーションイメージ

2026年春開業の文化発信拠点MoN Takanawa: The Museum of Narrativesでは、日本発の伝統文化や、最新のライブパフォーマンスや展示を体験できるほか、朝からアフターシアターまで飲食を含む文化的に豊かな時間の過ごし方を提案します。

○国内観光やアフターMICE※3も充実した街

旅をデザインする新・観光拠点「TAKANAWA GATEWAY Travel Service Center」(TLP1 SOUTH 1F・2025年3月開業)では、最新映像技術を活用しインタラクティブかつイマーシブに日本の魅力を体験するタッチサイネージを提供します。

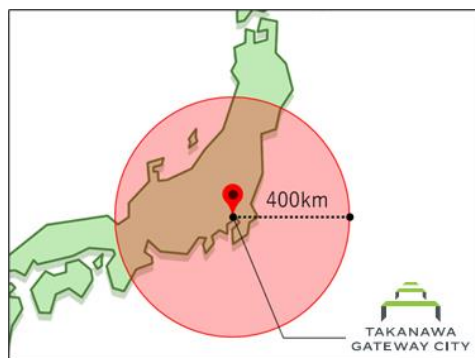


新・観光拠点タッチサイネージイメージ

将来は空飛ぶクルマ※4による街発着のプレミアム国内観光が可能となります。導入検討中の空飛ぶクルマは2028年商用開始を目指しています。まちびらきでは空飛ぶクルマの1/3モックアップ展示と、サービス提供の姿を披露します。



空飛ぶクルマ モックアップイメージ



空飛ぶクルマ 航続可能距離

駅直結・都心最大級の大規模コンベンション・カンファレンス施設「TAKANAWA GATEWAY Convention Center」(TLP1 SOUTH B1～2F,6F・2025年3月開業)では、国際会議や学会・展示会・イベント等が展開され、ラグジュアリーホテル「JWマリオット・ホテル東京」(TLP1 SOUTH 23～



JW マリオット・ホテル東京 客室イメージ

※3 MICEとはMeeting(会議)、Incentive Travel(報奨・研修旅行)、Convention(国際会議)、Exhibition/Event(展示会・見本市、イベント)の頭文字でビジネスイベントの総称。

※4 アメリカ・シリコンバレーのエアモビリティ企業 ASKA 社「ASKA A5」、航続距離:約 400Km

30F・2025年秋開業)では、洗練された客室や美食と、上質なサービスで心身ともに満たされます。

トラベルサービスセンター、コンベンション・カンファレンス、ホテルなどが相互に連携し、この街ならではのコンシェルジュサービスをご提供します。また、駅や街の広場でのイベントを織り交ぜた“街ごとMICE”にて唯一無二のMICE体験をご提供します。飛行機から視認できる上空へ向けたサインで、国内外からご来場のお客さまをお迎えいたします。



上空へ向けたウェルカムサインイメージ

○高輪地域のみなさまにも便利な街

まちびらき後は、街の中を通り、高輪ゲートウェイ駅～泉岳寺交差点・高輪二丁目交差点までアクセスが便利になります。ニューマン高輪には、高品質なスーパーマーケットや暮らしを彩るショップが集結。定期的にマルシェを開催するなど、新しいライフスタイルを提供します。まちびらきでは、TLP1エントランス部に先行開業2ショップがオープンします。



マルシェイメージ

AIが毎回最適ルートを設定する乗り合い型オンデマンドモビリティ「みなのり」で高輪地域の交通利便性を高めます。将来的には水素など再生可能エネルギー使用車両の導入や自動運転化など、ヒトにも環境にも優しく、効率的なモビリティとして高輪地域交通を支えていきます。(「みなのり」の詳細は、高輪の魅力を伝える番組「きせさんぽ」<https://www.takanawagateway-city.com/story/list/?tag=きせさんぽ>で解説しています。ぜひご覧下さい。)



オンデマンドモビリティ「みなのり」イメージ

2. まちびらきから体験できるサービス・イベント

3月27日(木) 12:00のまちびらきから、TAKANAWA GATEWAY CITYが創造していく未来を表したテーマ(未来・共創・地域・文化・環境・モビリティ・ヘルスケア・テクノロジー)に沿った、約40コンテンツもの多彩な無料サービスやイベントを展開^{※5}し、皆さまをお迎えいたします。

(1) 自動走行モビリティ^{※6}運行、広場のアートワーク

自動走行モビリティが5台運行開始し、無料で街の回遊を楽しむことができます。モビリティ充電スポットでは、水素由来の電気を充電する様子を見ることができます。

Gateway Parkでは、エマニュエル・ムホー氏が手掛けた100年の時の流れを100色で表現したゲート型のアート「100色の道」が、まちびらきの祝祭感を演出します。



自動走行モビリティ



エマニュエル・ムホー 100colors no.53「100色の道」

(2) TAKANAWA GATEWAY CITY 未来体験シアター

来年春のグランドオープンから先の未来を、圧巻の映像とストーリーで体験できる無料シアター。オルタナティブロックバンド「羊文学」がシアターのために書き上げ演奏する曲にのせて、街の心豊かな世界を表現します。



未来体験シアターイメージ

開催日時 2025年3月27日～2025年6月28日

開催場所 TLP 1 B2F TAKANAWA GATEWAY Convention Center LINKPILLAR Hall C

※5 荒天等やむを得ない事象により、イベントは予告なく変更・中止となる場合がございます。

※6 ゲキダンイイノ合同会社「iino-TypeS712」最高時速 5km、どこでも乗り降り可能、走行ルート(予定・変更の可能性あり)は最終ページの案内図をご覧ください。

(3) AR体験プログラム TAKANAWA LINK SCAPE 未来 地域

約150年前に「高輪築堤」を鉄道が走ったイノベーションの記憶や、鉄道がもたらした暮らしの変化、未来のモビリティの姿などをAR（拡張現実）映像と林修先生の音声ナビゲーションで学び、体感できる無料プログラムです。

開催日時 2025年3月27日～当面の間

開催場所 高輪リンクライン、Gateway Park 大階段付近

モビリティ テクノロジー



TAKANAWA LINK SCAPE 体験イメージ

(4) 約40コンテンツもの多彩なサービス・イベントについて

まちびらき当日の夜には、秋田から竿燈(かんとう)演技の出張披露などが予定されている他、数多くのサービス・イベントを展開します。詳細は別紙をご覧ください。

3. TAKANAWA GATEWAY CITYオリジナルテーマ曲の制作

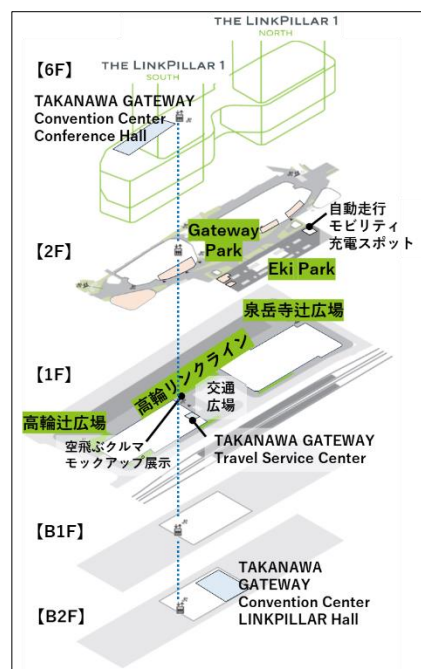
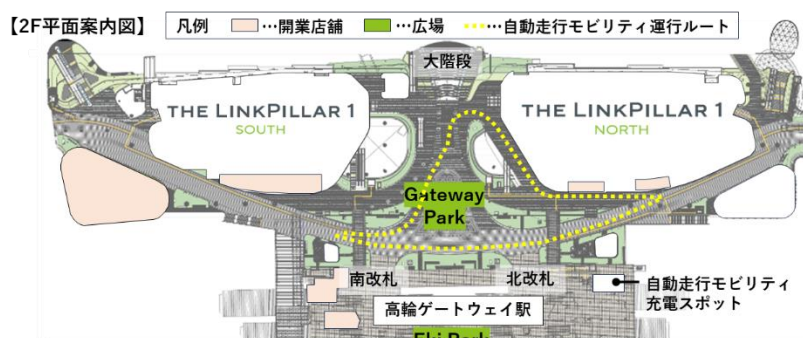
国内外のあらゆるヒト、文化やテクノロジーをつなぎ、100年先の心豊かな暮らしのために共創し続ける街の様子を表現したオリジナルテーマ曲「Glorious Gateway -The Theme of TAKANAWA GATEWAY CITY-」を制作しました。

日本を代表する作曲家・服部 隆之氏により作曲、高輪に拠点を構えるNHK交響楽団の演奏により収録した本楽曲は、照明演出や時報演出の音楽とするほか、高輪ゲートウェイ駅の発車メロディにも活用します。また、地域の皆さまとの演奏会など様々なシーンで演奏し、この曲と共に100年先の心豊かな暮らしを描いていきます。(本楽曲収録の様子は、公式ホームページ内ショート動画メディア「GATEWAY STORY」<https://www.takanawagateway-city.com/story/>にて公開しています。)



NHK 交響楽団

○TAKANAWA GATEWAY CITY まちびらき サービス・イベント案内図



1. まちびらき祝祭装飾

名称	開催期間	開催場所	イメージ	内容
100 colors no.53 「100 色の道」 エマニュエル・ムホー	3 月 27 日（木）～ 7 月 21 日（月・祝）	Gateway Park		東京在住フランス人建築家／アーティスト／デザイナーのエマニュエル・ムホー氏 (emmanuelle moureaux) が手掛ける『100 colors』シリーズの no. 53 となる「100 色の道」。100 色の無数の線で作られたインスタレーションの 1 本 1 本に 2025 年から 100 年先までの年号が刻まれています。未来 100 年の時間の流れを表現するこのゲート型のアートは、まちびらきの祝祭感を演出します。

【プロフィール紹介】

エマニュエル・ムホー (emmanuelle moureaux)

建築家／アーティスト／デザイナー

フランス生まれ。1996 年より東京在住。東京の“色”と街並が成す複雑な“レイヤー”と、日本の伝統的な“仕切り”から着想を得て、色で空間を仕切る「色切／shikiri」コンセプトを編み出す。代表作に「100 colors」シリーズ、米 Google 本社の彫刻的なエントランス、巣鴨信用金庫の建築設計、UNIQLO や ISSEY MIYAKE のアートインスタレーション、国立新美術館での「数字の森」などがある。東北芸術工科大学教授。

- ・公式ウェブサイト：<https://www.emmanuelle.jp>
- ・Instagram：<https://www.instagram.com/emmanuellemoureaux/>



2. まちびらき イベントプログラム詳細

名称	開催期間	開催場所	イメージ	内容
祝祭・竿燈（かんとう）演技	3月27日（木） 19:00~20:00（予定）	Gateway Park		地域や日本各地、そして世界への玄関口として、国内外のあらゆる人・自然・文化とテクノロジーをつなぎ、良い未来と心豊かな暮らしを創る TAKANAWA GATEWAY CITY のはじまりの日、稲穂に見立てた目出度い竿燈（かんとう）はまちびらきを祝う灯火として、そしてまちの発展を末広がりにとの思いを込めて竿燈の妙技をご披露頂きます。 ※竿燈は風等により倒れる場合があります。観覧の際は十分ご注意ください。
Gateway Park Market 「フードトラックエリア」	3月27日（木）～ 7月21日（月・祝）	Gateway Park		JR 東日本のエキナカ商業施設（エキュート・グランスタ）のショップや地域の名店など、人気のキッチンカーが出店します。 ※3月27日（木）は 14:00 以降に営業開始予定
Gateway Park Market 「トレーラーショップエリア」	3月28日（金）～ 7月21日（月・祝）	Gateway Park		JR 東日本のエキナカ商業施設（エキュート・グランスタ）のショップや地域の名店などが「食」や「アート」をテーマにバラエティ豊かな POP UP SHOP を展開いたします。 ※3月28日（金）は午後から営業開始予定
Gateway Park Market 「マルシェエリア」 会期①	3月27日（木）～ 5月6日（火・祝） 3月27日（木）は特別営業	高輪ゲートウェイ駅改札外		TAKANAWA GATEWAY CITY とのコラボ商品をはじめ、各ショップが味・製法・文化等、100年先にも伝えたい逸品をこの街から世界に発信します。また、全国の新幹線ネットワークを活かした、列車荷物輸送サービスでの新鮮な食品の輸送や、アプリで注文した商品をデリバリーロボットが配達いたします。 【会期①出展者】 菓匠三全、かたい信用 やわらかい肉 肉のいとう、モンサンクレール、中尾清月堂、恵那川上屋、新世界 グリル梵、Draine、西染工、四万十ドラマ、やまや

おすすめ商品一覧				5月以降も Gateway Park Market を実施予定です。 ※商品画像はイメージです。内容やデザインが変更となる場合がございます。 ※マルシェエリアは、混雑状況により、入場規制・整理券制となる場合がございます。あらかじめご了承ください。また、街コラ商品はありません。 ※4月9日（水）～4月10日（木）、4月23日（水）～4月24日（木）はマルシェエリアの営業は行いません。 ※デリバリーロボットサービスは4月以降に開始いたします。 マルシェエリアの情報につきましては、一般社団法人 高輪ゲートウェイエリアマネジメントの公式Xにて、ご確認をお願いいたします。 https://x.com/takanawagw_am 
	菓匠三全	同上	同上	 「萩の月&萩の調 煌 詰合せ6個入」 由緒ある高輪の地。新しいまちづくりが進み、その玄関口として期待が集まる TAKANAWA GATEWAY CITY。新たな都心のキースポットの誕生を記念して特別な銘菓のアソートをお届けいたします。「萩の月」「萩の調 煌」の詰合せです。
	かたい信用 やわらかい肉 肉のいとう	同上	同上	 「二代目ぎゅうぎゅう弁当」 A5 ランク仙台牛のジューシーなステーキと当店自慢の熟成肉厚牛たんを両方お楽しみ頂けるお肉尽くしのお弁当です。老若男女お楽しみいただけること間違いなし。至福の時間をお過ごし下さい。
	モンサンクレール	同上	同上	 「キャラメルガトーショコラ」 しっとり濃厚なガトーショコラにほろ苦いキャラメルをしのばせて焼き上げました。上面にはアーモンドとヘーゼルナッツを散りばめザクザクとした食感に。仕上げに TAKANAWA GATEWAY CITY のロゴをモチーフにしたサブレを飾って。

おすすめ商品一覧	中尾清月堂	同上	同上		「つつみたて あまおう苺大福 2個セット」 新幹線に乗って実現！できたて苺大福を東京初出品。 立山の雪解け水が育む、富山の和菓子をご堪能ください。 職人手仕込みのふわふわメレンゲ餅と特製白あん、ジューシーな「博多あまおう®」がとろけ合う中尾清月堂の「あまおう苺大福」 富山の工場から新幹線に乗って、鮮度そのままにお届けいたします。
	恵那川上屋	同上	同上		「東京モンブラン生チョコ」 栗きんとんとスペイン栗のペーストを贅沢に使用したモンブランテイストの生チョコレート。表面は自家製の焙煎栗パウダーを加えた栗のチョコレートを組み合わせ、パリッと軽やかな触感をプラスしました。
	新世界 グリル梵	同上	同上		「ビーフヘレカツサンド」 大阪ではフィレ肉のことをヘレ肉と呼び、当店では厳選された牛ヘレ肉のみを使用しております。ヘレカツサンドは脂肪分が少なくやわらかくて、お子様からお年寄りまで安心してご賞味頂ける、とてもヘルシーな食べ物です。
	Draine	同上	同上		「TAKANAWA GATEWAY CITY ロゴ入りサブレ缶・TAKANAWA GATEWAY CITY ロゴ入り詰め合わせセット」 自社農園で栽培している Draine パナナを皮ごと使用したバナナサブレや、同じく自社で栽培しているコーヒーを掛け合わせたサブレなど。こだわりの詰まった、宝箱のようなサブレ缶です。TAKANAWA GATEWAY CITY のロゴ入りサブレも入っています。
	西染工	同上	同上		「TAKANAWA GATEWAY CITY ロゴ刺繍入りタオルハンカチ」 今治タオルブランドハンカチにロゴを刺繍しました。優しい肌触りを記念に。

	四万十ドラマ	同上	同上		「四万十焼き菓子 詰め合わせ」 TAKANAWA GATEWAY CITY まちびらき記念で四万十ドラマ焼き菓子詰め合わせを「しまんと新聞ばっく」に入れた特別なセットとなっております。
	やまや	同上	同上		「辛子明太子（切子）」 選りすぐりの素材で作り上げた「匠のたれ」にじっくり 168 時間漬けた辛子明太子。後を引かない「先辛」ブレンド唐辛子、九州産の柚子、まろやかな旨みを引き出す羅臼昆布、福岡の名蔵元「喜多屋」のお酒で深い味わいに仕上げています。
Gateway Park Market 「マルシェエリア」 会期②		4 月 11 日（金）～ 4 月 22 日（火）	同上		100 年先の未来に伝えたい日本の食文化をテーマに、日本酒や和菓子、お弁当などの販売を実施します。 【会期②出展者】 松華堂菓子店、結城酒店、フルーツダイニングパレット（8010）、にしき堂、日本料理 よし邑、きんつば中田屋、前田珈琲、彩雲堂、石村萬盛堂
Gateway Park Market 「マルシェエリア」 会期③		4 月 25 日（金）～ 5 月 6 日（火・祝）	同上		100 年先の未来に伝えたい家族で楽しむ豊かな食文化をテーマに、エリアを代表する菓子やお弁当などの販売を実施します。 【会期③出展者】 パティスリー ジョリクレール、お茶の井ヶ田喜久水庵、小布施堂、みそかつ 矢場とん、米吾、カサイホールディングス、カステラ本家 福砂屋

ZERO-SITE Takanawa Gateway	3月27日(木)～ 7月31日(木)	ZERO-SITE Takanawa Gateway THE LINKPILLAR 1 SOUTH 新東海 道沿い		日本初となるキネティックアートインスタレーションを常設した、期間限定のナイトミュージアムバー&クラブが登場。「HIGH-STAINABLE」をテーマに、エシカルスピリッツやプラントベースフードを使用した食事やお酒とともに、アートと音楽の新しい体験を提供します。 週末には、国内外で活躍するDJによるプレイを最高品質のサウンドシステムで体感できるほか、RAINBOW DISCO CLUBをはじめとする人気フェスの都市型イベントも開催。 120日間にわたり、音楽、アート、ファッション、ダンス、スポーツ、デザインなど、多様なクリエイティブをZERO-SITE Takanawa Gatewayから発信します。 ※日曜日休業（イベントにより不定期で日曜営業有） ※3月28日（金）は特別営業を予定 〔URL〕 https://www.zerositetgw.com 〔問合せ〕 info@zerositetgw.com
LINK SHOWCASE	3月29日(土)～ 6月29日(日)	THE LINKPILLAR 1 SOUTH B2F Convention Center LINKPILLAR Hall A・B		高輪を中心とした港区に拠点を置く団体や街の共創パートナーと連携しながら、TAKANAWA GATEWAY CITYによる文化発信・未来像の姿を表現します。まちびらきを祝し、高輪を中心とした地域との連携もあわせて多彩なステージショープログラムを開催いたします。
TAKANAWA GATEWAY CITY×J-WAVE THE LAUNCH SOUND EXPERIENCE	3月29日(土)～ 3月30日(日)	同上		高輪ゲートウェイ駅開業以来、共に文化発信イベントを行ってきたラジオ局J-WAVE(81.3FM)。「Takanawa Gateway Fest」から続く連携イベント「TAKANAWA GATEWAY CITY×J-WAVE」の取り組みの一環として、今年は「THE LAUNCH SOUND EXPERIENCE」というコンセプトのもと、様々なコンテンツでまちびらきイベントのオープニングを彩ります。

LINK SHOWCASE ステージショー一覧	J-WAVE SAISON CARD TOKIO HOT 100 MEGA JAM	3月29日(土)	同上		J-WAVE 開局当初から毎週日曜日にお届けしている『SAISON CARD TOKIO HOT 100』(毎週日曜 13:00~16:54、ナビゲーター：クリス・ペプラー)による、リスナー感謝祭。 番組ゆかりのアーティスト、ハナレグミ、UA、iri による一夜限りの貴重なパフォーマンスをお届けするとともに、番組フォト SPOT など会場限定の特別企画を実施します。 ※応募詳細は J-WAVE の特設ページをご覧ください。 https://www.j-wave.co.jp/jlc/jme/entry/enquete/megajam2025/
	J-WAVE SAISON CARD TOKIO HOT 100 生放送	3月30日(日)	Gateway Studio		『SAISON CARD TOKIO HOT 100』の公開生放送を実施します。 当日ゲストに羊文学を迎え、ナビゲーターのクリス・ペプラーと共に特別トークをお届けします。
	J-WAVE presents TAKANAWA GATEWAY CITY SPECIAL LIVE feat. 羊文学	3月30日(日)	TLP1 SOUTH B2F Convention Center LINKPILLAR Hall A・B		番組ゲスト・羊文学によるスペシャルライブ「J-WAVE presents TAKANAWA GATEWAY CITY SPECIAL LIVE feat. 羊文学」を開催！ 「GURU GURU!」内コーナーナビゲーターなど J-WAVE ともゆかりのある羊文学が、特別ライブを披露します。 ※応募詳細は J-WAVE の特設ページをご覧ください。 https://www.j-wave.co.jp/jlc/jme/entry/enquete/tgc2025
	youth DANCE STAGE	4月13日(日)	同上		高輪地区を中心としたダンスコミュニティの醸成や他校との交流機会創出による地域連携・スキルアップ等を目的に、港区内および TAKANAWA GATEWAY CITY 周辺の中高ダンス部を中心とした、各チームによるダンスパフォーマンス披露とプロダンサーからの講評・アフターディスコにより交流を深めます。
	『新幹線変形ロボ シンカリオン』 スペシャルイベント (仮)	5月3日(土・祝) ～ 5月4日(日・祝)	同上		『新幹線変形ロボ シンカリオン』を通して、映像技術の進歩やテクノロジーの未来を考えるコンテンツ等を発信していきます。 ©プロジェクト シンカリオン・JR-HECWK/ERDA・TX

LINK SHOWCASE ステージショー 一覧	高輪松竹亭	5月17日(土)・ 18日(日)	同上		松竹株式会社と、100年先に繋がりたい日本文化のショープログラムを初めて開催！東海道の江戸の入り口「高輪」で、落語・講談・浪曲・日本舞踊・活弁・漫才・コント等の本格的な「和の芸」を一挙にお楽しみ頂けます。
	WORLD FESTIVAL	5月24日(土)	同上		日本国内約150カ国ある大使館の半数以上が集まる港区の国際色豊かな特性を活かし、在港区大使館と連携した各国の文化を体験できるイベント。「GLOBAL GATEWAY」高輪から世界の多彩な魅力を発信いたします。
	つながる TAKANAWA 協奏会	6月14日(土)	同上		高輪に拠点を構える日本最高峰のオーケストラである NHK 交響楽団メンバーによる木管五重奏に加え、港区・高輪エリアの中高吹奏楽部の学生が参加する吹奏楽の祭典。楽器演奏体験会もあわせて開催予定です。
	TAKANAWA DANCE DRAMA	6月22日(日)	同上		第一生命 D.LEAGUE に所属するプロダンスチーム「LIFULL ALT-RHYTHM」プロデュースによるオリジナルダンス公演を上演いたします。作品に出演していただく参加者を公募し、LIFULL ALT-RHYTHM や豪華ゲストダンサーと一緒にステージで踊る貴重なダンスショーです。
SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA 2025 オープ ニングセレモニー・上映会		5月28日(水)～ 6月1日(日)	同上		俳優・別所哲也が代表を務める米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭。オープニングセレモニーや特別イベントを実施。映画祭は6月11日(水)まで都内各所にて開催。
MATSURI JAPAN 2025 in TAKANAWA GATEWAY CITY		6月28日(土) ・29日(日)	同上		八芳園が2018年から実施している、選りすぐりの「祭」を体感できるイベントを、TAKANAWA GATEWAY CITY で開催。各地域で活躍する祭りパフォーマーたちのパフォーマンスの他、オリジナルお祭り料理、縁日などの多様なコンテンツを展開予定です。見て、踊って、食べて、飲んで、新しい「祭」を体験ください。

(1) TAKANAWA LINK SCAPe音声ナビゲーター紹介

- 音声ナビゲーター 林 修 先生

【プロフィール】 東京大学法学部卒業。東進ハイスクール 東進衛星予備校 現代文講師。

東大特進コースなどの難関コースを中心に授業を行い、抜群の東大合格実績を誇る同予備校の躍進に大貢献している。著書タイトルにもなっている、東進のテレビコマーシャルでのセリフ「いつやるか？今でしょ！」が大流行し、「今でしょ！」が2013年ユーキャン新語・流行語大賞を受賞。



(2) TAKANAWA GATEWAY CITY 未来体験シアター オリジナル楽曲タイアップ 紹介

- 羊文学

【プロフィール】

Vo.Gt.塩塚モエカ、Ba.河西ゆりか、Dr.フクダヒロアからなる、繊細ながらも力強いサウンドが特徴のオルタナティブロックバンド。

2020年にF.C.L.S.(ソニー・ミュージックレーベルズ)よりメジャーデビュー。

2023年、メジャー2ndフルアルバム「our hope」が、第15回CDショップ大賞2023 大賞<青>を受賞。

TVアニメ『呪術廻戦』「渋谷事変」エンディングテーマ「more than words」が国内ストリーミング1億回再生を突破し、日本レコード協会プラチナ認定作品に選定されるなど大ヒットを記録。

ライブ活動においては、2024年4月に開催した、キャリア史上最大規模の横浜アリーナ単独公演「羊文学 LIVE 2024 “III”」のチケットは発売開始直後3分で即完した。さらに初のアジアツアー「羊文学Hitsujibungaku ASIA TOUR 2024」全11公演を大成功させた。

2025年、新曲「声」がフジテレビ系月9ドラマの主題歌に抜擢。4月よりUSツアーの開催が決定、さらなる飛躍を目指して躍進中。

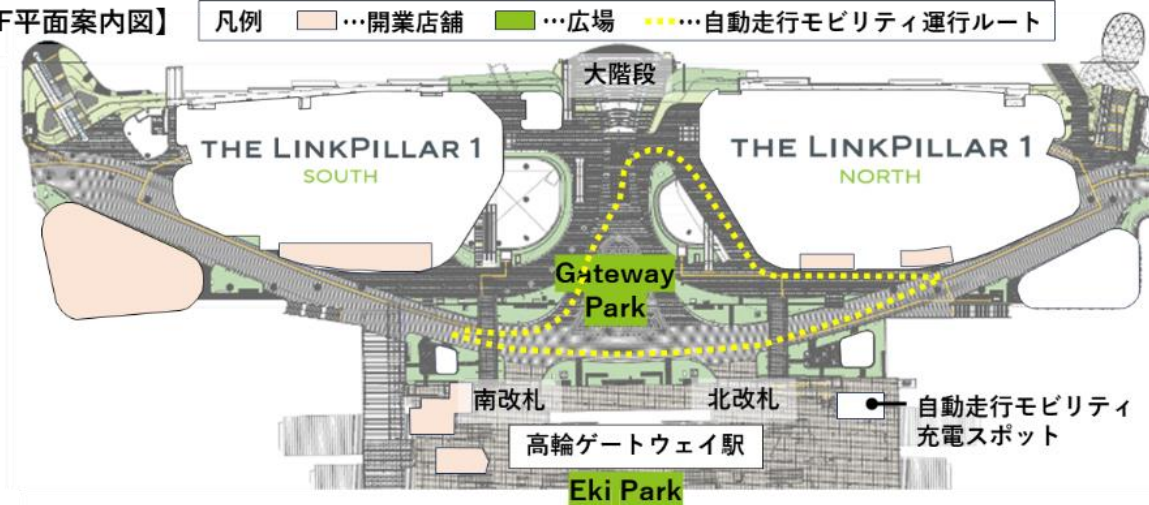
・公式HP：<https://www.hitsujibungaku.info/>



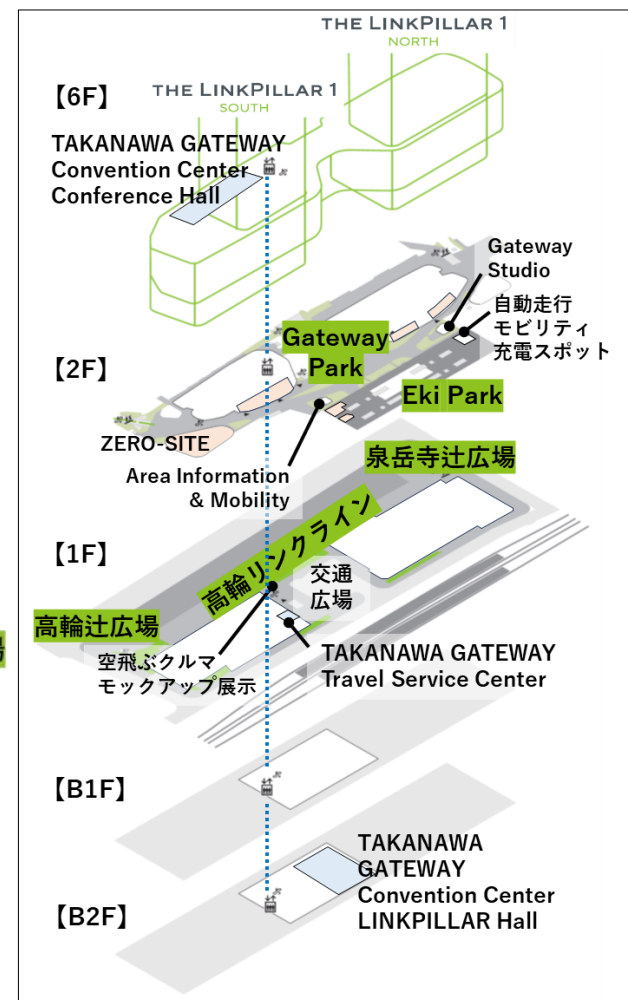
その他様々なコンテンツをご用意しています。最新情報は TAKANAWA GATEWAY CITY HP (<https://www.takanawagateway-city.com/>)をご覧ください。

(4) TAKANAWA GATEWAY CITY まちびらき サービス・イベント案内図

【2F平面案内図】 凡例 □…開業店舗 ■…広場 ……自動走行モビリティ運行ルート



【1F平面案内図】



3. まちびらきから開業するショップの詳細情報

店舗名称	営業時間	場所	イメージ画像	内容
ニューマン高輪 先行開業ショップ 「ブルーボトルコーヒー」	11:00～17:00 ※今後変更になる 可能性有 3月27日（木）は 特別営業	ニューマン高輪 South 2F		「時代を超えて愛されるおいしいコーヒーを届ける」の考えのもと、高輪カフェでは「タイムレス」をコンセプトに、幅広いゲストに豊かで洗練されたコーヒー体験を提供します。 オープニングキャンペーンとして、新メニュー＆復刻アイテムを先行発売します。グルテンフリーの新メニュー「バナナパウンドケーキ」と、カリフォルニア生まれのバッグブランド「BAGGU（バグゥ）」と共に製作した復刻アイテム「リユーザブルバッグ（シルバー）」を高輪カフェで先行発売。
ニューマン高輪 先行開業ショップ 「Nicolai Bergmann」 【ルミネ初/新業態】	10:00～18:00 ※今後変更になる 可能性有 3月27日（木）は 特別営業	ニューマン高輪 North 2F		スカンジナビアスタイルと細部にこだわる日本の感性を一つにしたライフスタイルストア。フラワー・カフェ・スクール・リビングという4つのテーマが一つになった新しいニコライ バークマンが登場。 "Flowers & Design meets Living." をコンセプトに、ワークとホーム双方にインスピレーションを与える特別なアイテム、空間、そして体験を提供いたします。
高輪ゲートウェイ駅 新規開業ショップ MAISON CLASSIC CAFE 【新業態】	【月～土】 7:00～21:00 【日・祝】 8:00～20:00 ※今後変更になる 可能性有 3月27日（木） 7:00 営業開始	高輪ゲートウェイ駅 南改札内 2F		3FのMAISON CLASSIC FACTORYで製造される自家製の焙煎玄米粉パンを活かしたワンハンド料理と、恵比寿に構える自社コーヒーショップで焙煎したコーヒー豆、様々なバリエーションを揃えたオリジナルジェラートも提供するクイックカフェ。外光を活かしたナチュラルな空間でお客様をお迎えします。

高輪ゲートウェイ駅 新規開業ショップ イベントスペース マチアイ 【新業態】	通常営業時間は 実施イベント毎に 随時設定 3月27日(木) 12:00 営業開始予定	高輪ゲートウェイ駅 南改札外 2F		「マチとマチの出アイ(会い)」「マチへのアイ(愛)を語る」をテーマに日本全国の魅力発信を行う体験型イベントを定期的実施する、駅の「マチアイ(待合い)所」のように気軽に立ち寄れるイベントスペース。地のモノを販売する POP UP SHOP や飲み比べ・食べ比べを楽しむイベント、ワークショップ・セミナーなど様々な企画で新たな発見を提供します。
高輪ゲートウェイ駅 新規開業ショップ MAISON CLASSIC SALON 【新業態】	【月～土】 11:00～23:00 【日・祝】 11:00～22:00 ※今後変更になる 可能性有 3月27日(木) 12:00 営業開始予定	高輪ゲートウェイ駅 南改札外 3F		ビンテージ感やオールドウッドを使用したバックバー、最大天高 8m の開放感のある空間を活かした「品」のある大人なサロン。こだわりのジャーマンパンケーキは勿論のこと、FACTORY で製造された生地を活かした料理を展開。夜にはオリジナル GIN やカクテルを提供するミュージックバーに変化し、DJ ブースも構えて音も楽しんでいただける、駅に在ることを忘れさせるような空間をお客さまへ提供します。
高輪ゲートウェイ駅 新規開業ショップ MAISON CLASSIC FACTORY 【新業態】	【月～土】 11:00～20:00 【日・祝】 11:00～19:00 ※今後変更になる 可能性有 3月27日(木) 12:00 営業開始予定	高輪ゲートウェイ駅 南改札外 3F		エキナカに工房を構え、出来立てのシュークリームを提供する「クラフトシュークリーム」専門店。イチオシは提供直前にお客さまの目の前で熱されたキャラメライザーをシュークリームに押しつけて焦げ目を付けるブリュレシュークリーム。他にも数種類あるシュー生地から1つ選び、お好みに合わせて中のクリームも選択できるシュークリームも提供します。近未来的なライティングを施した店装と、全面ガラス張りゼロから製造している光景を目にすることが出来る、まるで工場見学のような体験ができる FACTORY です。

4. TAKANAWA GATEWAY CITY オリジナルテーマ曲の制作

● 作曲 服部 隆之氏

【プロフィール】

パリ国立高等音楽院を修了し、1988年に帰国後、ポップス(福山雅治・椎名林檎・山崎まさよし等)からクラシック(鮫島有美子・武満徹 等)まで幅広いアーティストのアルバム、コンサート等の編曲を手掛ける。作曲家として映画に於いては1996年「蔵」、1998年「誘拐」・「ラヂオの時間」の3作品が日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞。

・公式HP：https://www.face-music.co.jp/2_artist/hattori.htm

【コメント】

新たな街「TAKANAWA GATEWAY CITY」が誕生することへの祝祭感を一番に表現しました。曲の冒頭・ファンファーレの部分はすぐに覚えていただけたと思いますので、皆さんの耳に長い間残っていただければ最高に嬉しいです。新たな街が様々な人や文化の玄関口となり、課題を乗り越えながらあらゆるなアイデア・価値観が生まれていくことを想像するとわくわくします。TAKANAWA GATEWAY CITYが明るい未来の象徴になったら素晴らしいですね。



© 木村辰郎

● 指揮 下野 竜也氏

【プロフィール】

東京国際音楽コンクール、ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

・公式HP：<https://www.tatsuyashimono.com/>

【コメント】

大好きな服部 隆之さんのオリジナルの作品を演奏出来る事をとても光栄に思います。通い慣れてきたN響の練習場に近い高輪ゲートウェイ駅周辺の変貌にワクワクしていますが、その気持ちや街の空気にピッタリの作品です。100年後の人達が、平和で、笑顔でTAKANAWA GATEWAY CITYを歩いている風景を思い浮かべながら指揮しました。素敵な作品の誕生に感謝の気持ちでいっぱいです。



©Shin Yamagishi

● 演奏 NHK交響楽団

【プロフィール】

1926年創立。年間約120回のコンサートを行い、世界一流の指揮者・ソリストたちと共演を重ねる。今年5月にヨーロッパ公演を行うなど国際的にも活動する一方、社会貢献活動として、全国の学校や被災地で室内楽コンサートなどを行っている。

・公式HP：<https://www.nhkso.or.jp>

【コメント】

N響が高輪の地に練習所を構えて 60 年余。すばらしい環境の下で音楽に打ち込んできました。箱根駅伝のコースにもなっている国道 15 号線、義士たちの心を今に伝える泉岳寺、高台の校舎で学ぶ中高生たちの笑顔、そして山手線の新駅を核にまちづくりが進む高輪ゲートウェイ…多面的な魅力を持つ高輪の街に服部隆之さんのこの曲はぴったりです。演奏の機会をちょうだいしましたことに感謝し、心を込めて演奏いたしました。



5. 街の情報発信施設の名称決定

高輪ゲートウェイ駅改札を出てすぐの場所に、TAKANAWA GATEWAY CITYの魅力発信拠点がオープンします。

(1) Gateway Studio (ゲートウェイスタジオ)

街の人々と一緒に、高輪ならではのよいこと「TAKANAWA GOOD」を育み、発信していくためのイベントやプロモーションなどを行う多目的スペースです。コミュニケーターが常駐することで様々な取り組みを通して交流が生まれていきます。

● 場所 THE LINKPILLAR 1 NORTH前



(2) Area Information & Mobility (エリアインフォメーション アンド モビリティ)

街のなかのあらゆる情報のハブとして、お客さまへ価値ある滞在を提案する総合インフォメーションです。最大 3 名まで乗車可能な自動走行モビリティなどの案内スポットとして、モビリティから流れる音声案内を聞きながら街の回遊をお楽しみいただく拠点にもなります。

● 場所 THE LINKPILLAR 1 SOUTH前



【参考】

< 「TAKANAWA GATEWAY CITY」のまちづくり概要 >

品川開発プロジェクトの一環として、江戸の玄関口としての役割を担った歴史的背景および国内初の鉄道が走った地におけるイノベーションの記憶を継承し、開発コンセプトに「Global Gateway」を掲げ、「100年先の心豊かな暮らしのための実験場」として新たなビジネス・文化が生まれ続けるまちづくりに取り組んでいます。

そして、まちづくりを進める中で出土した高輪築堤は、国指定史跡の第7橋梁部および公園部の現地保存・公開（2027年度予定）に加え、信号機土台部の移築保存・公開や先端技術を活用した展示、まちのランドスケープ等での保存・活用を通して、日本で初めて鉄道が走ったイノベーションの地としての記憶を、次の100年に継承していくことにより、地域の歴史的価値向上に努めていきます。

2025年3月27日まちびらきより、THE LINKPILLAR 1の開業および高輪ゲートウェイ駅が全面開業し、その他の棟（THE LINKPILLAR 2・MoN Takanawa: The Museum of Narratives・TAKANAWA GATEWAY CITY RESIDENCE）および各棟周辺エリアを2026年春に開業します。

今後も続くTAKANAWA GATEWAY CITYおよび品川駅周辺エリア（品川駅北口駅改良・品川駅街区）のまちづくりと一体となった価値向上に向けて、品川開発プロジェクトを推進していきます。

公式ウェブサイト（<https://www.takanawagateway-city.com>）

< 関連するこれまでのプレス >

- 2022 年 4 月 21 日 高輪ゲートウェイシティ（仮称）のまちづくりについて
～「Global Gateway」の実現に向けて、「100 年先の心豊かな暮らしのための実験場」を構築します～
https://www.jreast.co.jp/press/2022/20220421_ho01.pdf
- 2023 年 5 月 16 日 未来への実験場「TAKANAWA GATEWAY CITY」
～100 年先の心豊かな暮らしに向けて多様なパートナーとつくりあげる環境先導のまちづくり～
https://www.jreast.co.jp/press/2023/20230516_ho02.pdf
- 2024 年 3 月 5 日「TAKANAWA GATEWAY CITY」を拠点とした広域スタートアップエコシステム
～100 社以上のスタートアップを支援「TAKANAWA GATEWAY Link Scholars' Hub」が誕生～
https://www.jreast.co.jp/press/2023/20240305_ho02.pdf
- 2024 年 10 月 30 日「TAKANAWA GATEWAY CITY」～2025 年 3 月 27 日 いよいよまちびらき～
https://www.jreast.co.jp/press/2024/20241030_ho02.pdf



【参考】

＜「TAKANAWA GATEWAY CITY」の目指す「地球益※」の実現に向けた仕組み＞

TAKANAWA GATEWAY CITYには、共創パートナーであるKDDI株式会社やマルハニチロ株式会社をはじめ、100年先の心豊かな暮らしに資する様々な企業等の本社機能やR&D部門が集結します。様々な企業に、街で得られるデータを提供することでイノベーションの促進に寄与いたします。

また、日本で初めて「プラネタリーヘルス※2」をテーマにした「東京大学GATEWAY Campus」が開設され、JR東日本グループのインフラを実験フィールドとして、プラネタリーヘルスにつながる東京大学の多様で先端的な知を実証します。

さらに、ビジネス創造施設「TAKANAWA GATEWAY Link Scholars' Hub(略称 LiSH-リッシュ-）」には、国内外の100社以上のスタートアップやアクセラレーターが入居します。東京大学やシンガポール国立大学等のアカデミアのもつ先端的な知とのコラボレーションの機会や、鉄道データを含む街のデータ基盤（都市OS）による分析、多様な資金サポートの提供など、ソリューションを生み育て、社会実装までサポートする「広域スタートアップエコシステム」を構築します。



これらネットワークにより、「環境」「モビリティ」「ヘルスケア」のテーマを中心に、食や睡眠、ロボティクス等、未来に資する新たなアイデアやソリューションを生み出し、日本・世界中に展開しフィードバックを得て、さらに未来に向けて共創し続けます。



※ 地球に対する負荷が高いこれまでの経済活動を見直し、地球と人間が調和する利益を目指すこと

※2 人の経済活動が、健康や都市環境、地球上の生物・自然に与える影響を分析し、「人・街・地球」の全てがバランスよく良好に保たれるようなくらしづくりを目指す考え。

【参考】

<ビジネス創造施設「LiSH」について>

「TAKANAWA GATEWAY Link Scholars' Hub (略称 LiSH)」は、ディープテック分野などの 100 社以上のスタートアップをサポートする多様な人材や支援制度を揃え、広域スタートアップエコシステムの拠点となる施設です。世界中の社会課題に対して、多様で先端的な知とのコラボレーションの機会や、鉄道データを含む街のデータ基盤（都市 OS）による分析、多様な資金サポートの提供により、ソリューションを生み出し、育て、社会実装までサポートします。

個室やコワーキングスペースに加え、ベースラボ、水圏ラボ、植物ラボ、微生物ラボなどのシェアラボを備えているほか、街全体を実験場として、様々なフィールドをご用意しています。

新たなビジネス創出に向けて、新規会員を募集しています。

LiSH 公式ホームページ：<https://www.takanawagateway-lish.com/>

お問い合わせ先：takanawagateway-lish@jreast.co.jp



施設概要と会員の種類

	Studio1	Studio2	Studio3
利用可能時間	24h	8:00～21:00	8:00～21:00
Studio全体の広さ	約2,300㎡	約670㎡	約750㎡
(個室会員) 個室の種類	3名～6名	4名	2名～4名
(デスク会員) デスクの数	約90席	約50席	約20席

Lab				
シェアラボ				個室
特化				
ベース	水圏	植物	微生物	

利用可能時間	24h				
受付時間	10:00～18:00				
広さ	約240㎡	約80㎡	約80㎡	約80㎡	約17㎡～26㎡
(個室会員) 個室の種類	-	-	-	-	3名～4名
(シェアラボ会員*) ベンチの数	20台	4台	4台	4台	-